



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

arman

PROGRAMMA SVOLTO DI: ITALIANO

LICEO SCIENZE UMANE

A.S. 2025/26

CLASSE 4°A Ling.

DOCENTE: Prof.ssa Manuela Angella

Il Seicento

Il Poema Barocco

La letteratura scientifica

Galileo Galilei: vita ed opere;

-“Dialoghi sopra i massimi sistemi”, caratteri generali

-“Lettera a Benedetto Castelli”;

-”IL Sidereus nuncius”;

-”Contro l'ipse dixit”;

Giovan Battista Marino: vita ed opere;

-“L'Adone”, caratteri generali

-Da “la lira”: Donna che si pettina.

-Da l'Adone: ”Rosa riso d'amor”;

Situazione politica ed economica del 1700

Illuminismo

Goldoni: vita ed opere;

-La riforma della Commedia

-“La Locandiera”, caratteri generali. Lettura integrale

-“Le baruffe chiozzotte”:caratteri generali

L'Illuminismo in Francia e in Italia

“Il caffè”

Giuseppe Parini: vita ed opere;

-“Il Giorno”

- Le odi

- “La salubrità dell'aria”

- “Il Bisogno”

- “La caduta”

Dal “giorno”.

- “Il giovin signore inizia la sua giornata”

- “La colazione del giovin signore”

- “La vergine cuccia”

Quadro storico-culturale dal 1780 al 1860

Vittorio Alfieri: vita e opere

“Il Saul”, caratteri generali

”Il trattato della tirannide”:caratteri generali.

“Il Misogallo”, caratteri generali

Ugo Foscolo: vita ed opere;

-“Le ultime lettere di Jacopo Ortis”

-“I Sonetti”;

- “In morte del fratello Giovanni”

- “A Zacinto”

- “Alla Musa”

- “Alla Sera”

-“I Sepolcri”: lettura integrale, analisi tematica.

-“Le Odi”

- “All’amica risanata”

- “A Luigia Pallavicini caduta da cavallo”

-Da “Le Grazie”

Il velo delle grazie.

Romanticismo: caratteri generali

Dai Sonetti di Giuseppe Gioacchino Belli: La famiglia poverella, Che fa er Papa?, Li morti de Roma.

Giacomo Leopardi: vita ed opere;

-Da “I Canti”

- “Bruto minore”

- L’ultimo canto di Saffo

- “L’Infinito”

- “La sera del dì di festa”

-“I Grandi Idilli”

- “A Silvia”

- “Il sabato del villaggio”

- “Canto notturno di un pastore errante nell’Asia”

- “Il passero solitario”

- Dal “Ciclo di Aspasia”

- A se stesso

-“Le operette morali”

- “Dialogo della natura e di un Islandese”

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dialogo di Tristano e di un amico

-“Le canzoni del periodo napoletano”

- “La ginestra”: lettura integrale.

Alessandro Manzoni: vita ed opere;

-“In morte di Carlo Imbonati”

-“Gli inni sacri”

-“Le Odi”

- “Marzo 1821”

- “5 Maggio”

-“Le Tragedie”

- “Il Conte di Carmagnola” Caratteri generali

- Da “L’Adelchi”: coro dell’atto III, La morte di Ermengarda.

-“I Promessi Sposi”

-“Storia della colonna infame”

Divina Commedia

Purgatorio; Canti: I, II, III, V, VI, VIII, XI, XIV.

Con la presente, i sottoscritti alunni, rappresentanti di classe, dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che essi stessi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare .

Le rappresentanti degli alunni
Letizia Calani
Matilda Pireddu

La Docente
Prof.ssa Manuela Angella

Pontremoli, 05/06/26